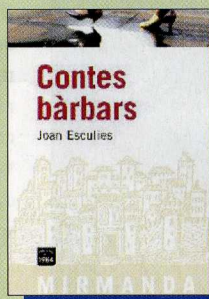


# Horrors quotidians

A «Contes bàrbars», Joan Esculies descriu amb fredor i objectivitat llenques de realitat

**XAVIER CORTADELLAS** xcortadellas@presencia.cat

**L**libre a llibre, Mirmanda va convertint-se en una de les col·leccions més interessants. Darrerament, ha publicat *Una màquina d'espavillar ocells de nit*, de Jordi Lara, i *Olor de colònia*, de Sílvia Alcàntara. Ara, *Contes bàrbars*. Tres bones notícies per a la literatura. A *L'ocell de la pluja*, Esculies dividia la novel·la en relats molt curts; *Tràilers* era un conjunt de relats breus. Els «set relats torbadors» de *Contes bàrbars* són, que jo sàpigui, els seus artefactes literaris més extensos. I atrapen. Històries urbanes de la quotidianitat, hi trobem un matrimoni entre una equatoriana barruda i despòtica, i un manresà de casa bona, submís i aturat; una adolescent traumatitzada, víctima d'un desengany sentimental i d'uns pares distrets en les seves coses, substituïts per la companyia descarnada i incommovible d'un xat. Objectius i, sovint, freds com les decisions d'aquella adolescent, però també tan inconscients o estúpids com alguns protagonistes, els narradors d'aquests relats ens exposen la frustració d'un marroquí enganyat per un americà apassionat pels meteorits; l'egoisme inconscient d'un cap de premsa d'una organització terrorista –potser el relat més fluix–; la conxorxa d'una colla de periodistes manipuladors i mediocres; els capricis forassenyats d'una jove egocentrista i inconsistent. Ella pensa que són desitjos i, quan ho he llegit, jo he pensat que era un dels pocs moments que Esculies donava a un dels personatges una claredat excessiva. Generalment, aquesta claredat va a càrrec del lector. Els narradors es limiten a exposar unes situacions no gens anecdòtiques. Set barbaritats glaçades.



## «CONTES BÀRBARS»

Autor: JOAN ESCULIES

Editorial: EDICIONS

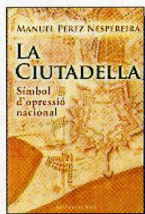
1984

Pàgines: 115

Preu: 13,50 €

Set relats torbadors sobre el dia a dia d'una societat canviant, complicada i reglada fins a l'extrem.

## NOVETATS



### «LA CIUTADELLA»

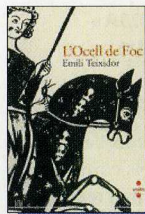
Autor: MANUEL PÉREZ

NESPEREIRA

Editorial: BASE

Pàgines: 128 / Preu: 14 €

Manuel Pérez Nespereira (Barcelona, 1961), doctor en història contemporània de Catalunya, fa una crònica fidel del que va ser i va representar la Ciutadella durant més de cent cinquanta anys, els que s'emmarquen entre dues dates simbòliques de signe oposat: 1714 i 1868. De la data de la desfeta a la d'una esperança que no va esdevenir realitat.



### «L'OCELL DE FOC»

Autor: EMILI

TEIXIDOR

Editorial: CRUÏA

Pàgines: 128

Preu: 14 €

Coincidència

sari, Cruïa

documental

segurament

d'Emili Teixidor que han tingut moltes aventures sorprenents de la vida i de la identitat del qual ha estat un dels grans, fins al punt que ell mateix no ens faran viatjar pel temps i la memòria i la croada contra els