

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ



## HURACÁN DE FUEGO EN GRECIA

PANTELIS SAITAS / EFE

**Más de 70 muertos.** Un devastador incendio avivado por vientos de hasta cien kilómetros por hora sembró de destrucción la costa ática 30 kilómetros al este de Atenas. Más de 70 personas perdieron la vida, algunas mientras trataban de llegar al mar para salvarse. **INTERNACIONAL 3 Y EDITORIAL**

## La amenaza de huelga planea en el inicio de las vacaciones

► *El Prat evita el paro del personal de tierra y está pendiente de Ryanair*

► *Los taxis de Barcelona comienzan hoy 48 horas sin servicio* **ECONOMÍA 45, 46 Y VIVIR 4**

El Gobierno advierte al PDECat de un adelanto electoral

**POLÍTICA 11**

La UE pagará 6.000 euros por cada inmigrante que sea acogido

- Bruselas prueba con los estímulos al fracasar las cuotas obligatorias

**INTERNACIONAL 5**



El Barça incorpora al brasileño Malcom

- La ida del clásico será el 28 de octubre y la vuelta, el 3 de marzo **DEPORTES 40 Y 42**

Joan Esculies gana el premio Gaziel con una biografía de Ernest Lluch

- El autor define al biografiado como "un catalanista desacomplejado"

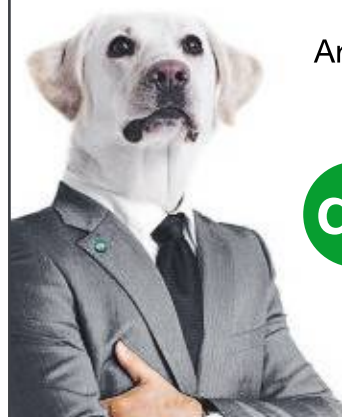
**CULTURA 30 Y 31**

## Compramos tu piso

Arras en 48h (10% del precio)  
Resto ante notario

**dp donpiso**

**93 306 90 90**  
[www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)



## LA SEGUNDA

Màrius Carol



DIRECTOR

# Tiempos inestables

**G**ABRIEL García Márquez le hace decir a uno de los protagonistas de *El amor en los tiempos del cólera*: “Recuerda siempre que lo más importante de un buen matrimonio no es la felicidad sino la estabilidad”. La frase sirve para la política, pues los socios de un gobierno deberían poner por delante la estabilidad a medio plazo a la consecución de un objetivo a corto. Pero la experiencia nos enseña que a menudo la tentación de la infidelidad es más fuerte que la virtud de la lealtad. Aunque, como también escribe en la novela el premio Nobel colombiano, “la sabiduría llega cuando no sirve de nada”. Seguramente por eso, los políticos impacientes suelen ser más interesantes cuando escriben sus memorias que cuando redactan sus decretos.

Elsa Artadi, portavoz del Govern, proclamó desde su tribuna que la estabilidad por la estabilidad no tiene sentido, una frase que sin duda merecería todo un tratado de ciencia política. Considerar la estabilidad como un factor irrelevan-

te, como un elemento baladí, resulta toda una aportación. Luego matizó que apoyan la estabilidad siempre que vaya acompañada de pasos adelante, lo que se acerca al oxímoron, porque, cuando se retrocede, más que estabilidad existe un fracaso. El nuevo PDECat salido de la asamblea nacional del pasado domingo amenaza con sus alfiles, antes de intentar el jaque al rey (no sé si el ejemplo ajedrecístico es bueno ante un partido de republicanismo sobrevenido), que en este caso es poner contra las cuerdas a Pedro Sánchez. El Gobierno central no ha parecido muy preocupado con estas amenazas más o menos veladas. De hecho, ha recordado que el viernes, en el Congreso, con la aprobación de los objetivos de déficit, están en juego 460 millones más para Catalunya, así que en esta caso la estabilidad supone más ingresos para las arcas de la Generalitat. Pero vivimos tiempos decididamente inestables, casi tanto como los discursos.



## LOS SEMÁFOROS

## Marc Castells

PRES. DIPUTACIÓN BARCELONA

● La Diputación de Barcelona ha concedido la primera ronda de ayudas para modernizar polígonos industriales de la provincia que han quedado obsoletos. Son 15 millones, a los que en octubre seguirán otros 15 millones más. **VIVIR**



## Dani Rovira

ACTOR

● Dani Rovira, Goya al mejor actor revelación 2015 por *Ocho apellidos vascos*, participará en la película de Disney *Jungle cruise*, dirigida por Jaume Collet-Serra. Dwayne Johnson, *la Roca*, y Emily Blunt también están en el reparto. **VIVIR**



## Joan Esculies

HISTORIADOR

● Joan Esculies es el ganador del XVII premio Gaziel de biografías y memorias, que convocan la Fundación Conde de Barcelona, promovida por *La Vanguardia*, y la editorial RBA, por *Ernest Lluch. Vida d'un intel·lectual agitador*. **PÁGINA 30**



## Enric Montefusco

MÚSICO

● El músico Enric Montefusco presenta de forma excepcional en el Teatre Grec su nuevo disco, *Coros de medianoche*, junto a los cómplices con los que lo ha hecho posible, como Albert Pla, Nacho Vegas o Niño de Elche. **PÁGINA 33**



## Antonio M. Guerrero

GUARDIA CIVIL

● El agente de *La Manada* condenado a 9 años por un delito de abuso sexual en los Sanfermines del 2016 seguirá libre después de que la Audiencia de Navarra haya negado que pretendiera huir al intentar renovar su pasaporte. **PÁGINA 27**



## ÍNDICE

Internacional	3
Política	11
Opinión	18
Tendencias	24
Necrológicas	29
Cultura	30
Cartelera	35
Deportes	39
Anuncios clasificados	44
Economía	45
<b>PÁGINAS</b>	<b>64</b>

## SUMARIO

## INTERNACIONAL

## Crisis en el Elíseo

Emmanuel Macron habla por fin sobre el escándalo provocado por su guardaespaldas Alexandre Benalla, el más grave que le golpea desde su elección como presidente de Francia, hace 14 meses. **PÁGINA 6**

## POLÍTICA

## Retorno a los orígenes

En un claro gesto de conciliación con el pasado del partido, Pablo Casado se reúne en la sede del Partido Popular con José María Aznar. **PÁGINA 16**

## EDITORIALES

## Migrantes e infierno

Los incentivos que la Unión Europea ofrece a los países miembros que acojan refugiados; y los devastadores incendios que sufre Grecia. **PÁGINA 18**

## OPINIÓN

## La lucha por el poder

Lluís Foix analiza la situación política: “La desunión del soberanismo independentista no es una opinión sino una realidad que se ha demostrado con la clausura anticipada del Parlament hasta septiembre y por las advertencias de Artur Mas en el congreso del fin de semana al decir que ‘la desunión es el veneno que puede liquidar el soberanismo’”. **PÁGINA 20**

## TENDENCIAS

## Costas de cemento

Un informe elaborado por Greenpeace indica que el 80% de los recursos ambientales que proporciona la costa ha empeorado debido a la construcción masiva, ya que en los últimos 30 años la superficie urbanizada se ha duplicado a lo largo del litoral español. **PÁGINA 24**

## VIVIR

## Qué hacer con las Chimeneas

Vecinos y entidades cívicas del entorno de las Tres Chimeneas de Sant Adrià de Besòs están llamados a dar su opinión para elaborar el plan urbanístico que ordenará en entorno de la antigua central térmica, nada menos que 32 hectáreas de frente litoral que alojarán negocios, viviendas y un nuevo parque urbano.

## Casillas desconfía del viaje a la Luna

El guardameta del Oporto ha revolucionado Twitter con una encuesta sobre la veracidad de la llegada del hombre a la Luna.



## CULTURA

## ¡Música, maestra!

La programación de las fiestas de la Mercè, que se celebrarán del 21 al 24 de septiembre, se caracterizará por la diversidad de estilos y por la paridad de género en los escenarios, en los que 56 de las 132 formaciones que actuarán tendrán presencia femenina. **PÁGINA 34**

## DEPORTES

## Un Tour sentenciado

La victoria de etapa de Julian Alaphilippe en Banhères de Luishon, del belga Quick-Step Floors, después de protagonizar un infernal descenso del Portilhon no esconde que en la lucha por la general el Sky goza de tal superioridad en la carrera que no deja margen alguno para sus competidores. **PÁGINA 39**

## ECONOMÍA

## Oídos mediterráneos

El fabricante italiano de audífonos Amplifon ha llegado a un acuerdo para comprar el 100% de la compañía Gaes Group, propiedad de la familia Gassó, por un total de 528 millones de euros en efectivo. **PÁGINA 48**

## LA MIRILLA

## Aznar en casa extraña

**T**anto tiempo hacía que José María Aznar no iba a la sede del PP, desde diciembre del 2015, que todo lo encontró raro y cambiado. Tan cambiado que estuvo a punto de querer entrar al garaje por la rampa de salida. En un coche con los cristales tintados, Aznar llegó a Génova 13 por la calle Zurbano, por donde se accede al garaje; pero cuando su conductor, siguiendo las indicaciones del expresidente, iba a entrar en el garaje, se dieron cuenta de que ahora esa rampa es de salida. El cambio de dirección se produjo hace años. La entrada del parking era entonces lo primero que se encontraba uno al llegar al edificio de la sede del PP, pero se acabó cambiando el sentido de la entrada por cuestiones de seguridad. Se trataba de tener dos opciones de salida: hacia la calle Génova o la calle Orfila. Pero donde Aznar encontró la mayor transformación fue en el que había sido su despacho en la planta séptima. Y es que las famosas obras en la sede del PP se realizaron bajo mandato de Rajoy.

## CREEMOS QUE...

## El Parlament, cerrado

**E**l año pasado, la mayoría independentista del Parlament reformó el reglamento de la Cámara para fijar el inicio del periodo de sesiones tras las vacaciones el 15 de agosto. La decisión no respondía a un arranque de JxSí y la CUP por debatir en el Parlament, sino a tener margen para tramitar las leyes del Referéndum y de Transitoriedad. Pero este año los grupos de JxCat y ERC no llevan ritmos acompañados, lo que ha convertido el Parlament en el escenario de sus batallas. Si la semana pasada se suspendió un pleno porque fueron incapaces de consensuar una fórmula en torno a la suspensión judicial de los diputados que se encuentran en la cárcel de Lledoners, ahora la decisión es no celebrar ningún pleno hasta el mes de octubre, para cuando está convocado el debate de política general. Está por ver si en los dos próximos meses son capaces de llegar a un acuerdo pero lo que es seguro es que cerrando el Parlament limitan la función de control al Govern de los grupos de la oposición y ponen la Cámara que representa a todo el pueblo de Catalunya a su servicio.

## La web de LA VANGUARDIA

## TECNOLOGÍA

Facebook tomará medidas para cerrar las cuentas de los usuarios menores de 13 años.

## VIDA

Los dos accidentes infantiles más frecuentes en verano.

El óxido nítrico, la droga de moda en Eivissa.

## MOTOR

La reserva de combustible: qué hay que tener en cuenta.

## VIAJES

Sorprendente Beirut.

# Cultura

## El galardón a las biografías y memorias

El XVII premio Gaziel de biografías y memorias, que convocan la Fundación Conde de Barcelona, promovida por *La Vanguardia*, y la editorial RBA, ha recaído en la obra de Joan Esculies *Ernest Lluch. Vida d'un intel·lectual agitador*.

**El ganador.** Joan Esculies, ayer en la sede de RBA, tras conocer el fallo del jurado del XVII premio Gaziel de biografías



ANA JIMÉNEZ

PREMIO GAZIEL

JOSEP PLAYÀ MASET  
Barcelona

**R**ecuerdo muy bien el día del asesinato de Ernest Lluch por ETA, entonces yo trabajaba en el semanario *El Temps*, que dirigía Jordi Fortuny, y el impacto fue enorme, aquella mañana quedamos en estado de shock, ya era un personaje mediático. Fue uno de aquellos momentos vitales en los que cada uno recuerda a la perfección qué hacía y cuál era su situación personal". Lo explica el historiador Joan Esculies Serrat (Manresa, 1976), tras ganar el XVII premio Gaziel de biografías y memorias por su trabajo *Ernest Lluch. Vida d'un intel·lectual agitador*.

El jurado, formado por el historiador Borja de Riquer, la directora de la Unidad de Estudios Biográficos de la UB, Anna Caballé, el director de *La Vanguardia*, Màrius Carol, el periodista y escritor Sergio Vila-Sanjuán y la directora editorial de RBA, Luisa Gutiérrez, tomó la decisión por unanimidad. "Resulta muy interesante la reconstrucción de la etapa como ministro de Sanidad, que acabó con el distanciamiento de Felipe González, y los últimos

## “Ernest Lluch fue un catalanista desacomplejado”

**Joan Esculies**, historiador y profesor colaborador de la UOC

años de su vida, cuando intenta reconstruirse interiormente y evitar una cierta conciencia de fracaso, a partir de otros intereses políticos, como el propósito de intervenir respecto al problema vasco". Es la valoración de la obra ganadora que se publicará en catalán en noviembre y en castellano en marzo del 2019.

**¿Qué le lleva a interesarse por Ernest Lluch?**

Es un personaje que no estaba biografiado y me parecía de gran

interés conocerlo a fondo. He realizado otras biografías y al hablarlo con la gente de la Fundació Ernest Lluch vi que ellos también tenían ese interés, su ayuda ha sido indispensable. Creo además que en el momento actual, su voz y su pensamiento político pueden aportar ideas y soluciones.

**¿Llegó a conocerlo?**

No. Trabajé con Joaquim Albareda que colaboró con él en estudios sobre el 1714, y había leído muchos artículos y libros suyos.

**¿Qué faceta le ha sorprendido más en su investigación?**

Hay muchos *lluchs*, existen visiones del Lluch interesado por la música, del Lluch del País Vasco o de Valencia, del historiador, pero entre ellos se ignoran. Faltaba el hilo conductor que reflejara su evolución, sus ideas, sus estudios. En mi trabajo distingo cuatro etapas claras: La primera hasta 1969, sobre su formación, la universidad, las actividades clandestinas; la estancia en Valencia (1970-

1977); la etapa madrileña (1977-1986), como diputado en las Cortes, ministro de Sanidad y portavoz del grupo socialista catalán; y su etapa final, que llamo del Norte (1987-2000), que empieza como rector de la Universidad Menéndez Pelayo y se prolonga con su interés por el País Vasco. Pero si hay un Rosebud es Valencia. Allí se da cuenta de que existe una división entre una comunidad nacional valenciana y otra comunidad inmigrada pero también propia que tiene como referente nacional a España. Y su obsesión es como conjugar ambas, No se puede correr demasiado para no descolgar a una parte de la población y no caer en la fragmentación. Sufrir por ese peligro de división y esto es lo que explica su posterior actuación en el PSC, su alineación con la gente del Baix Llobregat, sus lazos con el PSOE, su papel de chivo expiatorio con la Loapa. Toma conciencia de la necesidad de articular una sociedad cohesionada. Luego se le acusará de anticatalanismo por jugar esta carta, cuando él es un catalanista desacomplejado, que no tiene necesidad de reivindicarse. Busca un espacio de convivencia con España en un proyecto que no ha acabado de hacerse realidad. Era menos opti-



#tuitsdecultura

Lo que fa Boccaccio amb la història de Guillem de Cabestany, ¿seria un reboot o un remake, Twitter?

@2dabril  
Joan Todó Escritor

Aquells homes que surten de casa amb banyador i samarreta i el telèfon mòbil a la mà: ¿a on porten les claus, el llibre, la llibreta, el carregador del mòbil, la ploma, la documentació, la T-10, les targetes de crèdit i la funda de les ulleres?

@MelciorComes  
Melcior Comes Escritor



Descansa Oksana. Te respetamos, te recordamos... Tu espíritu vivirá siempre junto a FEMEN. Tu arte, fuerza y valentía vivirá siempre en nuestros corazones y acciones. [pic.twitter.com/VV3WG5WtWm](https://pic.twitter.com/VV3WG5WtWm)

@FemenSpain  
FEMEN España Organización feminista

mista que otros políticos como Josep Benet o Jordi Pujol en esa idea de Catalunya como un solo pueblo, precisamente porque había vivido estas dificultades en el País Valencià.

#### ¿Le influyen sus orígenes?

Mucho. Viene de familia menestral, su padre tenía un taller de cinturones y tirantes. Se apuntó a Económicas a espaldas de su padre. Se siente próximo a la gente que ha progresado gracias a su esfuerzo y recela de quienes vienen de una clase social más elevada. No gasta dinero en ropa, comida o desplazamientos. Su relación con Narcís Serra o Pasqual Maragall será distante, y con Boyer o Solchaga.

#### ¿Se sentía más cómodo con Alfonso Guerra?

Con Guerra había cierto *feeling* intelectual, pero se sentía más próximo a Eduardo Martín Tóval, que venía de la clase trabajadora. Hoy lo llamaríamos un *workaholic*, no sabía estar de vacaciones sin hacer nada. Valoraba muchos que los políticos tuviesen una profesión, que los universitarios hubiesen escrito *papers*.

#### Siempre se destaca su gran capacidad de trabajo.

#### EN PRIMERA FILA

**“El interés académico era lo primero, pero necesitaba proyección pública”**

#### PERSONAJE INCANSABLE

**“Era una persona vital, un intelectual agitador que aportaba ideas y generaba debates”**

Es cierto, duerme poco y descansa trabajando en otros temas. Cuando es ministro acude al acabar la jornada a la Biblioteca Nacional. El interés académico era lo primero, pero necesitaba proyección pública, es extravertido, y para satisfacer esa parte de vanidad necesita estar en primera fila. Pero además es hábil, sabe poner sal y pimienta en sus explicaciones. Y tiene trucos, aprendidos de su mentor Fabià Estapé, como pasar por una librería y consultar los prólogos de las novedades e impresionar en las tertulias. Tenía mucha memoria y le gustaba la *xafarderia*. Sabía más de la burguesía catalana que sus propios integrantes, decía que la parte personal era importante para conocer al personaje.

#### En el último capítulo habla de sus ilusiones frustradas.

Como la de ser rector de la Universitat de Barcelona. Era una persona muy vital, un intelectual agitador. Aportaba ideas y generaba debates, pero también se dejaba influenciar. A diferencia de su hermano, el geógrafo Enric Lluch, que no se atrevía a publicar algo si no estaba perfecto, Ernest decía: “Si hay que tirar el penalti se tira, y si va fuera mala suerte”. Como dijo Estapé, “iba por la vida sin escolta mental”. ●

## Un catalán en Madrid (extracto)

A partir de este momento [cuando es elegido diputado en Cortes por Girona, en 1977] su geografía cambió y el eje València-Barcelona-Maià dejó paso al de Madrid-Barcelona-Maià. Ernest trasladó a su familia a un piso de la avenida del Coll del Portell, por encima de Travesera de Dalt, y él iba y venía de la capital española, donde la vida de diputado era mucho menos glamurosa de lo que podía parecer. Los socialistas catalanes tenían un par de pisos pagados por el grupo.

Queda para la anécdota, pero también dibuja la situación, que los diputados se lavaban ellos mismos las camisas, acostumbaban a cenar tarde en un bar próximo y compraban la *Guía del Ocio*, pero casi no tenían tiempo para utilizarla. En uno de los pisos, Ernest ocupaba la habitación individual que en otro momento tuvo como destinataria a la criada, cerca de la cocina. Era una manera bien precaria de reconocerle unos galones. En más de una ocasión algún amigo suyo quedó aterrado cuando lo invitó a cenar y le ofreció un arroz demasiado hecho preparado en una gran olla, como el rancho de una cantina.

El día que la esposa de Eugeni Giral y futura diputada, Anna Balletbò, fue a visitar el piso la recibió Ernest “en calzoncillos con la mano tapándose por delante”. El paisaje era desolador. “El baño no tenía pestillo y la puerta no cerraba. Una parte del enladrillado había caído y los círculos de ‘grifit’ saludaban al visitante. La nevera vacía con restos putrefactos. El panorama era totalmente disuasorio”.

La capital era un mismo país, pero no una misma realidad. Lluch iba, sin embargo, con voluntad y expectativas y en general consideraba que en Madrid se aceptaba el hecho catalán. Aunque considerara que “los castellanos tienen una cierta tendencia a creer que España es homogénea” y él consideraba, claro está, que no era. Había incluso diferencias en el trato, que a Lluch por el paso por la Complutense y la relación con los políticos como Barón no le venían de nuevo, pero no se acostumbraba.

(...) En las relaciones políticas con el dúo dirigente del socialismo español, Felipe y Alfonso, se soltó sin problemas. De hecho, volvió deslumbrado de Madrid, sobre todo después de tratar más a fondo a González, a quien conocía desde principios de los años setenta. Pronto se dijo que Lluch sólo había estado enamorado de tres personas —Estapé, Bramon y Felipe—. Decía de este último que con explicarle una cues-

tion de manera fugaz antes de entrar en las Cortes, tenía bastante para construir un discurso.

Llegó a decir del secretario general socialista que era “casi como Sraffa”. Definirlo así, como al economista turinés fundador de la escuela neorricardiana de la economía, a quien tenía como referente, no era poca cosa. No importaba que el sevillano fuera abogado y no economista, de lo que se trataba era de transmitir que con aquella figura el socialismo podía hacer cosas y que desde Catalunya podía haber entendimiento.

La fascinación que Felipe ejerció sobre Ernest no era tampoco particular. González destilaba un magnetismo que hacía que cuando aparecía todo el mundo quisiera hacer las cosas bien. El discurso exultante de Lluch, a la vez, reforzó la apuesta por la unificación del socialismo catalán. Dejaba claro que aquel PSOE no era viejo, sino que lo formaban personas potentes con las que se podría trabajar y que el pacto funcionaría.

En este contexto de buenas voluntades, el PSC-C pidió constituir un grupo propio que se reguló de mane-



Ernest Lluch en un restaurante en Madrid

ra provisional, a la espera de que los estatutos del nuevo partido definieran la actividad parlamentaria. El reglamento que las Cortes, a propuesta del PSOE, aprobaron determinaba que hicieran falta un mínimo de 15 diputados para solicitar el grupo —los que tenía la coalición Socialistas de Catalunya. El acuerdo con el socialismo español era que habría “disciplina común, de voz, acción y voto”, a la que se llegaría después de reuniones conjuntas previas de los respectivos comités permanentes.

Los dirigentes sevillanos no creían en el grupo propio catalán, pero accedieron después de superar no pocas discrepancias internas. No había más remedio si se quería consolidar el pacto del PSOE con los socialistas catalanes.

Jordi Balló



## La plaza de Europa

El último premio Europeo del Espacio Público Urbano ha sido concedido a la reforma de la plaza Skanderbeg, en Tirana. Se trata de una reforma que consta de un gran cinturón verde que bordea la plaza del centro de la capital albanesa, con un pavimento multicolor de piedras provenientes de diversas zonas del país y de unas fuentes que riegan la plaza y le dan un aspecto que evoca ecos de la naturaleza. El vacío interno de esta reforma es inmenso: la plaza, sin coches y sólo para peatones, dispone de 40.000 metros cuadrados, que los ciudadanos ocupan como un gesto de conquista.

Este proceso final de ocupación sin drama culmina, por ahora, un proceso histórico que acumula eventos de otras ocupaciones anteriores, fruto de diversas tiranías. Como bien ha explicado el escritor albanés Bashkim Shehu, la plaza fue construida en 1939 bajo dominación de la Italia fascista y de su concepto urbanístico, con un obelisco que daba fe de esta ocupación mussoliniana. Durante la primera dominación soviética se plantó una columna única con una estrella, una rama de olivo y un fusil, que pronto sería sustituida por una estatua de Stalin. Cuando llegaron los años de la influencia maoísta con el régimen dictatorial de Enver Hoxha, la estatua de Stalin fue retirada a un lado de la plaza, junto con una de Lenin, y sustituida por una ecuestre de Skanderbeg, héroe nacionalista del siglo XV, símbolo del camino propio del ‘hombre nuevo’, defendido por el nuevo régimen.

Cuando en 1985 murió Enver Hoxha, sus sucesores decidieron dedicarle una estatua en el centro de la plaza, que finalmente fue inaugurada en 1988, sobre un pedestal. Pero la vida de esta esta-

### Cuando en 1985 murió Enver Hoxha, sus sucesores decidieron dedicarle una estatua en el centro de la plaza Skanderbeg de Tirana

tua fue aún más efímera que las anteriores. La tarde del 20 de febrero de 1991 una manifestación ciudadana, sobre todo de estudiantes, se concentró en la plaza reclamando libertad y democracia. Se conserva una filmación a distancia de esta manifestación, en la que se ve cómo los estudiantes se concentran alrededor de la estatua, cómo son desalojados por la policía hasta el perímetro de la plaza y cómo consiguen tumbar la estatua de Hoxha, una imagen simbólica de la revuelta en el país más inaccesible de Europa. Uno de los líderes de aquellos estudiantes era Edi Rama, hijo de Kristaq Rama, uno de los escultores oficiales del régimen y retratista de muchos bustos de Hoxha. O sea que en la destrucción de la estatua se manifestaba también un conflicto político generacional.

Edi Rama se convertiría después en alcalde de Tirana y fue impulsor de una serie de reformas urbanas. La plaza Skanderbeg quedó en suspenso cuando perdió la alcaldía. Ahora es primer ministro de Albania, y ha podido encontrar las alianzas necesarias para que la reforma vegetal, mineral y acuática de la plaza obtuviera su forma actual, reconocida en este Premio. No sabemos cuánto tiempo durará esta reforma, pero resulta un caso ejemplar de cómo un espacio que ha acogido tantas dictaduras puede convertirse en símbolo de los nuevos usos democráticos. Hay pocas plazas en Europa que sean capaces de resumir, como ésta, la historia dramática del continente.